

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС В РАМКАХ МЛА «Творческая Трибуна»



ПОЛОЖЕНИЕ о Международном литературном конкурсе имени Фридриха Шиллера

«Изменения — это всего лишь соль удовольствия».
Ф. Шиллер «Коварство и Любовь»

Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер (нем. Johann Christoph Friedrich von Schiller; **10 ноября 1759, Марбах на Неккаре — 9 мая 1805, Веймар**) — немецкий поэт, философ, теоретик искусства и драматург, профессор истории и военный врач, представитель направлений «Буря и натиск» и романтизм (в более узком смысле, его германского течения). Широко известен как автор оды «К радости», изменённая версия которой была положена на музыку Бетховеном и включена им в финал его 9-й симфонии, написанной в 1824 году.

Шиллер вошёл в историю мировой литературы как пламенный гуманист. В течение последних семнадцати лет жизни (1788—1805) дружил с Иоганном Гёте, которого вдохновлял на завершение его произведений, остававшихся в черновом варианте. Этот период дружбы двух поэтов и их литературоведческая полемика вошли в немецкую литературу под названием «веймарский классицизм».

Фридрих Шиллер автор известных драм «Разбойники», «Коварство и любовь», «Дон Карлос», «Валленштейн», «Мария Стюарт» и «Вильгельм Телль». В возрасте 45 лет 9 мая 1805 года Шиллер умер от туберкулёза.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и условия проведения открытого Международного литературного конкурса посвящённого Фридриху Шиллера (далее — Конкурс), определяет круг его участников, требования к конкурсным работам и сроки его проведения.

1.2. Конкурс учреждён Международной литературной Ассоциацией «Творческая Трибуна» с возможностью интеграции литературных организаций и творческих коллективов в проведение конкурса в странах носителях русского, немецкого и английского языков с целью открыть миру имена современных творцов, поиска новых авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества и внести существенный вклад

в сохранение, развитие и распространение мировой художественной литературы.

1.3. Положение о конкурсе публикуется на сайте в FB, группа: ИЛА «Creative Tribune»:

<https://www.facebook.com/groups/614677150335465>

2. Цели проведения Конкурса

2.1. Стимулировать творческое развитие писателей и поэтов.

2.2. Мотивировать на создание качественных литературных произведений.

2.3. Поощрять культуру и искусство.

2.4. Сохранять и пропагандировать наследие выдающегося немецкого поэта Фридриха Шиллера.

2.5. Поддержка талантливых авторов, проведение мастер-класс в Критических и Аналитических статьях во время проведения конкурса.

3. Тематика и номинации Конкурса

3.1. На Конкурс могут быть присланы произведения, близкие по мысли, настроению, прямо или ассоциативно связанные с любым из произведений Ф. Шиллера; отражающие высокие идеи добра, любви, воспитания поколений, отношений между людьми, дружбы между народами, экологии, гуманизма.

3.2. Номинации конкурса:

Поэзия: 1 стихотворение, песня; романс, общим объёмом не более 40 строк;

Малая проза: новеллы, эссе, рассказы не более 4000 знаков с пробелами;

Социально-культурологическая, благотворительная, гуманитарная деятельность.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. Участниками конкурса могут быть авторы ныне живущие любого возраста и национальности, проживающие в любой стране мира, пишущие на русском, английском и немецких языках, также принимаются переводы с любого языка мира на указанные языки.

4.2. Произведения в соавторстве не принимаются.

4.3. Члены жюри и организаторы конкурса не принимают участие.

4.4. Не допускаются произведения, содержащие ненормативную лексику, а также разжигающие межнациональную рознь и противоречащие законам.

4.5. Жюри вправе не принять произведения тривиального характера, не содержащие литературной ценности и авторского своеобразия.

4.6. Работы должны быть написаны правильным литературно-художественным языком без грамматических и синтаксических ошибок, не содержащие ненормативную лексику.

4.7. Один автор может быть представлен произведением только в одной номинации.

4.8. Присылая свои произведения, авторы гарантируют, что все авторские права на эти произведения принадлежат именно им, а также то, что исключительные права на эти произведения не переданы третьим лицам. Авторы, нарушающие права третьих лиц, единолично несут ответственность за такого рода правонарушения.

4.9. Конкурс ежегодный, в соответствии с указанными датами.

4.10. Участие в Конкурсе бесплатное.

5. Организация работы, порядок проведения Конкурса и награждение

5.1. Организация работы по сбору, изучению, публикации материалов и подведению итогов конкурса возлагается на следующие структуры: оргкомитет и жюри.

Оргкомитет формируется учредителями конкурса из своих представителей; осуществляет всю деятельность по подготовке, проведению конкурса и его информационному обеспечению.

Жюри формируется учредителями конкурса из авторитетных писателей, журналистов, деятелей культуры.

5.2. Все поступившие в Оргкомитет конкурсные работы проходят регистрацию и представляются на рассмотрение Жюри.

5.3. Жюри рассматривает работы, составляет шорт-лист, определяет победителя, лауреатов и дипломантов конкурса. Решение Жюри оформляется протоколом.

5.4. Список членов ЖЮРИ до окончания судейства не обнародуется и не разглашается.

5.5. Оценки каждого члена Жюри после завершения судейства не обнародуются.

5.6. Победители Конкурса и лауреаты получают дипломы.

6. Требование к оформлению заявки на участие в Конкурсе

6.1. К письму необходимо прикрепить отдельными файлами (в одном письме):

- фото автора;

- Заявка:

В Заявке указывается в точной последовательности: Фамилия, Имя, город, страна, Электронный адрес и краткая творческая биография в 3 строки;

- Сама работа.

Файл назвать, используя фамилию и имя автора (или творческий псевдоним) и название номинации

Например: «Иванов Иван - проза».

"Иванов Иван - поэзия"

"Иванов Иван - Соц-культ.деятельность"

"Иванов Иван – фото";

6.4. Конкурсные работы, оформленные неправильно, к рассмотрению не принимаются и не возвращаются!

7. Требования к конкурсным работам

7.1. На Конкурс принимаются художественные произведения, написанные не ранее, чем за 2 года до объявленного Конкурса. В случае выдвижения не публиковавшихся произведений, дата создания произведения значения не имеет.

7.2. Произведения, присылаемые на Конкурс, подаются с **1 июля - 15 августа** каждого года. Заявки, присланные после указанного срока, не рассматриваются.

7.3. Конкурсные работы принимаются исключительно в электронном виде. Конкурсная работа должна быть прислана одним файлом в формате Microsoft Word (doc.), шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1.

7.4. Перед текстом конкурсной работы необходимо указать номинацию, название произведения, имя автора, город, страну проживания.

7.5. Объем одной прозаической работы, выдвигаемой для участия в Конкурсе, должен быть не более 4000 знаков с пробелами. Стихотворение в объеме не более 40 строк.

7.6. Конкурсная работа не должна содержать элементов декоративного оформления (фигурный текст, виньетки, буквицы, фото, рисунки и т.п.).

7.7. Все выдвигаемые для участия в конкурсе произведения, оформленные соответственно указанным требованиям, рассматриваются жюри.

7.8. Работы, присланные на конкурс, не возвращаются и не комментируются.

7.9. Все произведения направляются авторами до установленного срока на электронный адрес :

ilatt@gmx.de

8. Этапы и сроки проведения Конкурса

8.1. Организационный этап: формирование жюри Конкурса – до 1 июля года проведения конкурса.

8.2. **Конкурсный этап:** приём конкурсных работ (произведений) – **1 июля - 15 августа** года проведения конкурса.

8.3. **Оценочный этап:** работа жюри проводится с **16 августа - 15 сентября** года проведения конкурса.

8.4. **Итоговый этап:** шорт-лист и Дипломы публикуются в день рождения Фридриха Шиллера **10 ноября** года проведения конкурса; имена победителей Конкурса размещаются на сайте в FB группа: ILA «Creative Tribune»:

<https://www.facebook.com/groups/614677150335465>

9. Порядок приема заявок и конкурсных работ

9.1. Для участия в Конкурсе авторы направляют заявки вместе с конкурсными работами в срок **до 15 августа** текущего года на адрес электронной почты : ilatt@gmx.de

организатора Конкурса с пометкой

в ТЕМЕ письма: Наименование конкурса и НОМИНАЦИЯ.

9.2. К рассмотрению принимаются только произведения, поданные в указанные при объявлении Конкурса сроки.

9.3. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Переписка с авторами не ведётся.

10. Порядок и способ использования произведений участников Конкурса

10.1. Подавая заявку на участие в Конкурсе, автор соглашается передать Оргкомитету права на публикацию конкурсных работ или их части без уведомления авторов на безвозмездной основе. Авторские права при этом остаются за правообладателем (автором).

10.2. Официальный сайт Конкурса – группа в FB Международная Литературная Ассоциация «Творческая Трибуна» / International Literary Association "Creative Tribune" (МЛАТТ/ИЛАСТ):

<https://www.facebook.com/groups/614677150335465>

10.3. На сайтах и в официальных группах социальных сетей размещаются, новости Конкурса, подведение итогов. Организаторы оставляют за собой право публиковать промежуточные итоги раньше срока или по мере их подведения.

10.4. **Награждение проходит ежегодно 10 ноября**, в день рождения Фридриха Шиллера.

11. Награждение

11.1. В каждой номинации определяются лауреаты и дипломанты конкурса, они являются финалистами.

11.2. Учитывая, что в конкурсе будут сформированы жюри каждой из стран-носителей языка, учреждаются 3 первых, вторых и третьих места в каждой номинации по одному первому, второму и третьему месту для каждой страны-носителя языка.

11.3. Во всех номинациях присуждаются дипломы по конкурсным работам на языках, указанных в Положении о Конкурсе:

- за первое место (три первых места);
- за второе место (три вторых места);
- за третье место (три третьих места).

11.4. Победителям вручается диплом лауреата.

- Диплом вручается автору, чья конкурсная работа получила высокую профессиональную оценку литературных экспертов – членов жюри.

11.5. Конкурсные работы будут оценены по критериям оригинальности, литературного мастерства, глубины мысли и актуальности темы.

11.6. Произведения для оценки поступают членам жюри анонимно, т.е. только под номерами. Автор, получивший наибольшее количество баллов, объявляется победителем.

11.7. Критерии оценки:

- Нравственно-гуманистическая направленность.
- Глубина постижения темы.
- Эстетические ориентиры.
- Актуальность и новизна.
- Оригинальность.
- Художественная выразительность.

11.8. Диплома «ГРАН-ПРИ» удостоивается автор, произведение которого сочетает в себе большинство граней, отражающих требования к литературным произведениям, получившее высокую профессиональную оценку литературных экспертов – членов жюри стран-участниц носителей языка: «За освещение нравственных основ в деле служения и созидания на благо литературы и искусств, мира и дружбы, гуманизма и благополучия». В соответствии с количеством обозначенных в Положении языков, количество дипломов «ГРАН-ПРИ» - два - для каждого языка один «ГРАН-ПРИ».

11.9. Жюри имеет право наградить дипломами участников конкурса - авторов оригинальных произведений, не ставших лауреатами.

11.10. Президент и Правление Ассоциации имеют право подать представление на конкурс в номинации: социально-культурологическая, благотворительная деятельность на заслуживающих поощрения в данной номинации достойных и авторитетных участников в социально-культурологической, благотворительной сфере. Ими могут быть общественные деятели, ответственно и эффективно проявившие себя по организации литературной и/или социально-культурологической деятельности в социальных сетях, в том числе деятели культуры из других стран.

Ограничения

Произведения, написанные в жанрах, не соответствующих номинациям конкурса, на конкурс не принимаются и не регистрируются.

Произведения, неправильно оформленные, объем которых не соответствует условиям конкурса, изложенным в данном Положении, не регистрируются и не рассматриваются Оргкомитетом.

Оргкомитет не берет на себя функции выбора одной из множества присланных на конкурс работ.

Авторы, представляющие большее количество творческих работ в одной номинации, не регистрируются Оргкомитетом к участию в конкурсе.

Победители в номинации в течение двух лет не могут принимать участие в конкурсе по этой же номинации.

Лауреаты конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ по усмотрению жюри конкурса с обязательным указанием авторства работ.

Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

Ответственность за несоблюдение авторских прав и недостоверную информацию несут участники конкурса, представившие данную работу.

Заключительные положения

Организаторы конкурса вправе вносить любые изменения и/или уточнения в Положение в период проведения конкурса.

Организаторы вправе вносить изменения в сроки и порядок проведения конкурса с обязательным уведомлением участников.

Организаторы оставляют за собой право не вступать в письменные и устные переговоры о результатах, решениях.

Организаторы оставляют за собой право воздержаться от выбора абсолютного победителя конкурса.

Организаторы оставляют за собой право публиковать промежуточные итоги раньше срока или по мере их подведения.

Организаторы вправе извещать участников конкурса об итогах конкурса и всех мероприятиях конкурса путем электронной рассылки сообщений, публикаций на сайтах организаторов и в социальных сетях.

Прим.1

Все документы, включая Устав, Положения о конкурсах, Памятки для участников, Памятки для Жюри, и другие документы, разработанные МЛАТТ / ПЛАСТ являются собственностью Ассоциации.

Копирование и применение в личных целях или для нужд других организаций запрещается.