



КУЛЬТУРА.РФ
Портал культурного
наследия России



Национальные
проекты
Культура

PRO
K



ПОЛОЖЕНИЕ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ «МИР ДОМУ ТВОЕМУ!»



III Международный многожанровый конкурс-фестиваль «МИР ДОМУ ТВОЕМУ!» проводится при поддержке Министерства культуры Забайкальского края, «Союза деятелей культуры и искусства РФ», «PRO.Культура.РФ», Портала культурного наследия «Культура.РФ», Федерации педагогов вокального искусства РФ и Федерации педагогов-хореографов РФ. Партнёр конкурса: Забайкальское региональное отделение Союза театральных деятелей Российской Федерации. Куратор: Министерство Культуры РФ совместно с президентским фондом «Национальные проекты России. Культура»

Конкурс проводится в ОНЛАЙН формате, при этом в наградном документе НЕ БУДЕТ указываться заочное участие.

Учредитель конкурса – АНО «Горизонт», Российская Федерация

Организаторы конкурса: АНО «Горизонт». Авторы и руководители проекта «**МИР ДОМУ ТВОЕМУ!**» директор Кузьмин Дмитрий Юрьевич и арт-директор, член Союза деятелей культуры и искусства РФ, член Федерации педагогов вокального искусства РФ Дыбенко Наталья Александровна

Подача заявок: с 19.04 до 15.05.2025 г. включительно

Сроки проведения: с 16.05.2025 по 21.05.2025 г. – работа жюри, подведение итогов. С 22.05 по 26.05.2025 г. включительно - рассылка электронных дипломов и благодарственных писем.

Статус Конкурса-фестиваля:

Статус Конкурса определяется географией участников и является Международным.

Статус Конкурса-фестиваля:

Статус Конкурса определяется географией участников и является Международным.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, награждения участников III Международного многожанрового конкурса-фестиваля «МИР ДОМУ ТВОЕМУ!» (далее – Конкурс).

1.2. Организационное сопровождение Конкурса возлагается на АНО «Горизонт».

1.3. Оргкомитет определяет Положение Конкурса, сроки проведения, Порядок участия, награждает участников, победителей, координаторов Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Поддержка талантливых людей в реализации их творческого потенциала

2.2. Нравственно-патриотическое, гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

2.3. Укрепление интереса к истории, культуре, искусству.

2.4. Создание условий для реализации творческих способностей детей, молодёжи и взрослых

2.5. Повышение социального престижа профессии педагога дополнительного образования

2.6. Выявление и поощрение талантливых преподавателей, укрепление профессиональных связей между преподавателями из разных городов России ближнего и дальнего Зарубежья

3. Тема Конкурса «80-летие Победы в Великой Отечественной войне»

(конкурсные номера: Военно-патриотической, Гражданско-патриотической направленности: о Родине, малой Родине, стране, родном крае, о мире, мечте и добре, семье, об отце и матери, школе и т.п.)

4. Конкурсные номинации, возрастные группы

«Хореография»:

- Классический танец.
- Современный танец.
- Народный танец.
- Народный стилизованный танец.
- Эстрадный танец.
- Детский танец.
- Бальный танец.
- Модерн.
- Уличные танцы.
- Свободная пластика.
- Балет.
- Спортивный танец.
- Иное: указываете своё направление

«Вокал»:

- Академический вокал.
- Эстрадный вокал.
- Народный вокал.
- Джазовый вокал.
- Авторская и бардовская песня (автор музыки, автор стихов, автор-исполнитель)
- Фольклор.
- Романс.

«Инсценированные песни ко Дню Победы»

«Инструментальное творчество» (при подаче заявки указывается инструмент) возможно исполнение произведений, не связанных с главной темой конкурса

«Цирковое искусство», возможно исполнение номеров, не связанных с главной темой конкурса

- Эквилибристика.
- Акробатика.
- Спортивная / художественная гимнастика.
- Жонглирование.
- Пантомима.
- Клоунада.
- Фокусы.
- Иное: указываете своё направление

«Искусство художественной гимнастики» - номинантами могут стать гимнасты различных видов гимнастики, подготовившие показательные номера под музыку (возможно исполнение номеров, не связанных с главной темой конкурса)

«Художественное слово»:

- Монолог.
- Проза.
- Поэзия.
- Авторское произведение

«Театральное искусство» (принимаются заявки от ДК, ДЮЦ, ДТЮТ, ДШИ, КДЦ, профессиональные учреждения и т.п.)

- Драматический театр.
- Музыкальный театр.

- Кукольный театр.
- Театр мимики и жестов.
- Мюзикл.
- Иное: указываете своё направление

«Школьный театр» (принимаются заявки от общеобразовательных школ)

«Театрализованное представление дошкольного образования» (принимаются заявки от детских садов)

Конкурс сочинений на темы героизма и подвига Героев, любви к своей Родине, к истории своего Отечества ко Дню Победы народа в Великой Отечественной войне.

Конкурс проводится по следующим примерным темам:

- Великая Отечественная война в истории моей семьи.
- Никто не забыт, ни что не забыто.
- Мои деды ковали Победу!
- Стоит на страже Родины солдат.
- 9 мая - вспоминая войну и Победу
- Наш самый главный праздник - День Победы.
- Герой. Подвиг. Память.
- Маленькие герои большой войны.
- На память остался пиджак с орденами.
- Там, на войне...
- Песня в боевом строю
- Бессмертный полк
- Россия выстоит- Победа будет за нами! (сочинения в поддержку Российской Армии, правоохранительных органов и военнослужащих участвующих в СВО)
- Свободная тема о героизме, патриотизме.

Презентация

«Театр мод» (Номинация предполагает показ коллекции моделей одежды, объединенных общим художественным замыслом, выполненных самими участниками и / или профессиональными модельерами)

- Сценический костюм
- Национальный костюм
- Исторический костюм
- Вечерняя одежда

«Изобразительное искусство» (все техники исполнения), при подаче заявки указать технику

«Декоративно-прикладное искусство» (все техники исполнения), при подаче заявки указать технику

«Стенгазета, плакат».

«Мультфильм, видеоролик, анимация, клип»

«Педагогическое мастерство» - на Конкурс принимаются методические разработки воспитателей, педагогических работников ОУ.

«Методические разработки» уроков, классных часов, внеклассных мероприятий, викторин, сценарии праздничных мероприятий, акций, бесед, концертов, литературных программ, квестов на тему конкурса).

«Мастер-класс» (на конкурс принимаются мастер-классы на тему конкурса в виде текстовых документов или презентаций, сопровождающихся фотографиями, видеоматериалами).

«Лэпбук» (принимаются фотографии готовых лэпбуков на тему конкурса (минимум 3 фотографии, на которых отчетливо видно содержание папки, фотографии могут быть объединены в документе типа Word или презентации, к работе **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должно идти описание содержания папки в свободной форме).

«Я-волонтер!» - на конкурс принимаются проекты (фото, видео), направленные на оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны, пожилым одиноким людям, нуждающимся во внимании и уходе, а также направленные на оказание помощи участникам СВО

«Победа начинается с тебя!» К участию в конкурсе принимаются художественные фотографии (от 3 до 10 фотографий), отражающие дух Победы, патриотизма (например: фото в военной форме, костюме медицинской сестры и т.п.). Участник конкурса не вправе использовать в качестве конкурсной работы фотографии взятые из интернета. Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые. На конкурс принимаются индивидуальные и семейные работы.

На конкурс не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости.

По согласованию с Организатором Участники могут заявить собственную номинацию.

«Возрастные группы» во всех номинациях:

- до 5 лет (включительно);
- 6–8 лет (включительно);
- 9-11 лет (включительно);
- 12-14 лет (включительно);
- 15-17 лет (включительно);
- 18-20 лет (включительно);
- 21-30 (включительно);
- 31-40 лет (включительно);
- 41 и старше;
- смешанная возрастная группа
- Мастер и ученик
- Семейный ансамбль

Возраст участников не ограничен.

К участию в конкурсе допускаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы, и соло-исполнители.

Хронометраж не регламентирован, но должно быть логическое начало и конец (например, для номинации «Театральное искусство»)

В номинации «**Изобразительное искусство**», «**Декоративно-прикладное искусство**», «**Стенгазета, плакат**» работы должны быть представлены в виде отдельных фотографий. Каждое фото необходимо переименовать и подписать: ФИ участника, возраст, название работы, город.

Например: Иванова Ольга. 13 лет. Моя семья. г. Чита

5. Технические требования к видеозаписям:

Необходимо прислать ссылку на видео в облачном хранилище с открытым доступом (например Яндекс-диск), чтобы можно было скачать. Можно прислать подписанный видеофайл. Видеозапись должна содержать: ФИ/название коллектива, название конкурсного номера, место проживания.

Например: «Иванова Ольга. Песня о Родине. г. Москва»
«Студия танца Серпантин. Кукольный танец. г. Москва»

Ориентация видеосъемки – желательно ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ

Видеосъемка должна быть сделана не более 1 год назад. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, от начала и до конца произведения. Видеозапись не должна содержать монтажа или каких-либо специальных эффектов. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве, без лишних шумов, которые бы мешали просмотру.

На видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации.

Видеосъемка коллективов (более 1 участника) должна производиться общим ракурсом, должны быть отчётливо видны все участники ансамбля, без крупных планов отдельных участников.

Для вокальных номинаций: БЭК-вокал ДОПУСКАЕТСЯ, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ пение под плюсовую фонограмму, фонограмму «караоке», фонограммы с double track (наложение голоса поверх плюсовой фонограммы), фонограммы с «задавкой» голоса исполнителя оригинальной звукозаписи

Допускается любительский формат съемки (сцена, класс, концерт, домашние условия, другой конкурс и т.д.) при условии соблюдения всех вышеперечисленных условий.

Участники несут ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.

Участники Конкурса, подавая заявку, автоматически подтверждают свое согласие на обработку персональных данных, опубликование списков участников и победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений в сети Интернет и СМИ и/или на других информационных платформах присланных видеозаписей. Организатор имеет право использовать и распространять присланные участниками фото и видеозаписи без выплаты гонорара участникам.

6. Правила подачи заявок

Для подачи заявки на участие в Конкурсе необходимо заполнить форму заявки. Для каждого конкурсного номера оформляется отдельная Заявка только в формате Word. Не сканировать! Заявка должна быть переименована и содержать ФИ и возраст участника.

Например: Иванова Ольга.13 лет

Внимание! Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! В заявке не должно быть сокращённых и уменьшительно-ласкательных имён: Ольга (не Оля), Иван (не Ваня), Анна (не Аня), Алексей (не Лёша) и т.д.

ПРИ УЧАСТИИ ОДНОГО УЧАСТНИКА ИЛИ КОЛЛЕКТИВА БОЛЕЕ ЧЕМ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ или КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ, НЕОБХОДИМО ПОДАВАТЬ НЕСКОЛЬКО ЗАЯВОК.

Заявка + чек об оплате организационного взноса + конкурсная работа подаются в одном письме. По отдельности заявки не рассматриваются.

В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты дипломов и благодарственных писем выдаются на платной основе (100 руб. /шт.) и высылаются на электронную почту, указанную в заявке. Прием заявок начинается 19.04.2025 г. и заканчивается 15.05.2025 г. На

протяжении этого срока допускается бесплатное внесение изменений в информационную карточку участника, а также в конкурсную программу. Изменения направляются на электронную почту: ano.gorizont@bk.ru

7. Критерии оценки

Конкурсные выступления оцениваются в каждой конкурсной номинации и в каждой возрастной группе по следующим критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие конкурсного номера заявленной номинации и т. д. В случае несоответствия конкурсного номера заявленной номинации или нарушения требований к конкурсной программе и/или видеозаписям жюри имеет право самостоятельно изменить номинацию и /или понизить оценки.

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе. По результатам конкурсных выступлений во всех номинациях в каждой возрастной группе присваиваются звания:

- 10 баллов – Претендент на Гран-При (Диплом Гран-При);
- 9-9,9 балла – 1 место (Диплом Лауреата I степени);
- 8-8,9 балла – 2 место (Диплом Лауреата II степени);
- 7-7,9 балла – 3 место (Диплом Лауреата III степени);
- 6-6,9 балла – 4 место (Диплом Дипломанта I степени);
- 5-5,9 балла – 5 место (Диплом Дипломанта II степени);
- 4-4,9 балла – 6 место (Диплом Дипломанта III степени);
- 1-3 балла Диплом участника

Руководитель коллектива, педагог, указанный в заявке, получает Благодарственное письмо.

Допускается дублирование призовых мест.

По решению жюри может быть присуждена одна или несколько премий «Гран-при». При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и / или другие призовые места — эти места / звания не присуждаются.

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств. Состав жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса. Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Оргкомитет имеет право наградить победителей Гран-При сертификатами на участие в других следующих конкурсах с 50% скидкой, а также наградить педагогов/руководителей творческих коллективов специальными дипломами.

Дипломы и Благодарственные письма направляются участникам только в электронном виде до 26.05.2025 г. включительно, на электронную почту, указанную в заявке.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Организатор оставляет за собой право вносить в настоящее Положение изменения без предварительного согласования с участником.

Все результаты конкурса-фестиваля заносятся в Протокол заседания комиссии с указанием всех членов жюри, подписью директора и печатью Оргкомитета. Протокол, а также Выписки из протокола по номинациям высылаются на указанную в заявке почту и публикуются на официальном сайте в сообществе ВКОНТАКТЕ

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Аккредитационный конкурсный взнос единый для солистов и коллективов номинаций: «Хореография», «Вокал», «Инсценированные песни», «Инструментальное творчество», «Цирковое искусство», «Искусство художественной гимнастики», «Художественное слово», «Театральное искусство», «Школьный театр», «Театрализованное представление дошкольного образования», «Педагогическое мастерство», «Театр мод», «Презентация» - **550,00 руб.** – 1 заявка (участник получает Диплом, 1 педагог/руководитель Благодарственное письмо)
- + **100 руб.** за каждого дополнительного руководителя/концертмейстера, указанного в заявке
- Аккредитационный конкурсный взнос для номинаций: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Стенгазета, плакат», «Конкурс сочинений», «Мультфильм, видеоролик, анимация, клип», «Я-волонтер!», «Победа начинается с тебя!» – **350,00 руб.** – 1 заявка (участник получает Диплом, 1 педагог/руководитель Благодарственное письмо)
- + **100 руб.** за каждого дополнительного руководителя, указанного в заявке.
- ✓ *Особые условия для многодетных семей:* при подаче 1 заявки оплата 100%, за каждый следующий номер **скидка 20%** (подразумевается участие в одной и той же номинации)
- ✓ *Особые условия для творческих работ предоставляется детям-инвалидам,* скидка на оргвзнос **10%**, то есть **495,00 руб. и 315,00 руб.** в зависимости от номинации. (Скидки не суммируются, к заявке прилагается копия справки). По желанию руководителя (представителя участника) в дипломе можем прописать «Участник в номинации для

детей ОВЗ (РАС)» (или Ваша фраза) и в Благодарности руководителя «За подготовку конкурсанта ОВЗ с диагнозом РАС» (или Ваша фраза). В поданной заявке Вы должны прописать нужную Вам фразу.

- ✓ *Особые условия:* для творческих коллективов, школ искусств, студий – при отправке 10 и более работ (одним письмом одновременно) аккредитационный конкурсный взнос составляет **500,00 руб.** за каждый конкурсный номер (все номинации, кроме «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Стенгазета, плакат», «Конкурс сочинений», «Мультфильм, видеоролик, анимация, клип», «Я-волонтер!», «Победа начинается с тебя!»)
- ✓ *Особые условия* для номинаций «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Стенгазета, плакат», «Конкурс сочинений», «Мультфильм, видеоролик, анимация, клип», «Я-волонтер!», «Победа начинается с тебя!» – при отправке 10 и более работ (одним письмом одновременно) аккредитационный конкурсный взнос составляет **300,00 руб.** за каждый конкурсный номер
- ✓ Освобождаются от оплаты организационного взноса действующие воспитанники детских домов, но руководитель, указанный в заявке, оплачивает Благодарность **150,00 руб.** С одного учреждения принимаются не более 5 заявок.

Дополнительные услуги:

- Дополнительно, за плату, выдаются именные дополнительные дипломы каждому участнику творческого коллектива (ФИ участника коллектива прописывается в дипломе). Стоимость одного диплома составляет **150 руб.** Именной дополнительный диплом высылается на электронную почту, указанную в заявке в течении 2х недель после объявления результатов Конкурса.

Взнос за участие в конкурсе производится на номер +79294852006, Банк ВТБ, получатель Наталья Александровна Д.

Взнос за участие в конкурсе является благотворительным стартовым взносом, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

Телефон для связи: +7-914-501-41-74 (WhatsApp) – арт-директор АНО «Горизонт» Дыбенко Наталья Александровна.

Электронная почта: ano.gorizont@bk.ru

Официальная группа ВКонтакте: https://vk.com/pz_gorizont